

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT
TỈNH THỪA THIÊN HUẾ



KỶ YẾU HỘI THẢO

**VĂN HÓA HUẾ:
NHẬN DIỆN GIÁ TRỊ BẢN SẮC
VÀ HƯỚNG PHÁT TRIỂN**

Thừa Thiên Huế, tháng 10 năm 2020

16. Trần Thị Hoài Diễm, <i>Dấu ấn tham</i> ... trong nghệ thuật chạm khắc đá lăng các bà hoàng thời Nguyễn	143
17. Nguyễn Khắc Phê, <i>Công trình kiến trúc đặc biệt bên sông Hương tròn</i> thế kỷ cuối thế kỉ chưa "chính danh"	152
18. Nguyễn Khoa Diệu Hà, <i>Chùa làng - những bảo tàng dân gian sống</i>	157
19. Lê Thị An Hòa, <i>Trang phục thời Đàng Trong - Nguyễn (1558 - 1945)</i>	166
20. Võ Quê, <i>Nghệ thuật ca Huế một loại hình âm nhạc cổ truyền ở cố đô</i> <i>Huế cần được bảo tồn và phát huy</i>	183
21. Dương Lan Hương, <i>Một vài vấn đề ảnh hưởng dàn ca Huế: Trần trả</i> <i>và định hướng</i>	189
22. Trần Văn Dũng, <i>Nam Sách Quận công với nghệ thuật ca Huế</i>	201
23. Nguyễn Hữu Phúc, <i>Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tú Phủ ở Huế</i> <i>bản sắc và những vấn đề đặt ra trong bối cảnh hiện nay</i>	211
24. Nguyễn Hoàng Linh, Lê Việt Linh, <i>Âm thực Huế qua cách nhìn của</i> <i>âm thực Hàn Quốc</i>	225
25. Đỗ Minh Điền, <i>Bước đầu tìm hiểu hoạt động xuất bản sách ở Huế</i> <i>những năm 1920-1935: trường hợp nhà in Đắc Lập và Tiếng Dân</i>	232

PHẦN 3. VĂN HÓA VÀ PHÁT TRIỂN

26. Hồ Đăng Thanh Ngọc, <i>Nhận diện, phát huy bản sắc văn hóa Huế</i>	247
27. Thanh Tùng, <i>Một vài ý kiến về việc biến các giá trị văn hóa Huế thành sản</i> <i>phẩm du lịch</i>	254
28. Nguyễn Đức Xuân, <i>Vấn đề xã hội hóa công tác nghiên cứu, bảo tồn và</i> <i>phát huy giá trị di sản văn hóa</i>	258
29. Lê Vũ Trường Giang, <i>Tinh thần gìn giữ di sản văn hóa Huế nhìn từ</i> <i>quan điểm và hành động của Hội "Những người bạn Cố đô Huế"</i>	262
30. Dương Thị Thùy Vân, Nguyễn Văn Quảng, <i>Bảo tồn và phát huy giá trị</i> <i>nha vươn truyền thống Huế - nghiên cứu trường hợp ngoài Kinh thành</i>	271
31. Phan Thuận Thảo, <i>Từ di sản văn hóa thành sản phẩm du lịch: một</i> <i>trường hợp nhà vườn ở Huế</i>	287
32. Phạm Đăng Nhật Thái, <i>Đề xuất kiến trúc "bình phong" Huế thành sản</i> <i>phẩm du lịch đặc thù</i>	294
33. Dương Tôn Hoàng Long, <i>Bảo tồn và phát huy giá</i> <i>địa tại thời</i>	