**Vận dụng ngữ liệu văn học dân gian vào việc giảng dạy tiểu vùng văn hóa xứ Huế**

**Using folk literature in teaching the cultural**

**sub-region of Hue**

**ThS.Trần Thị Xuân1, ThS. Lê Thị Minh Trang2**

*1 Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế*

*2 Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế*

Email tác giả liên hệ: ttxuan@hueuni.edu.vn

Điện thoại: 0775510243

**TÓM TẮT:** Tiểu vùng văn hóa xứ Huếlà một trong những nội dung học tập của học phần Cơ sở văn hóa Việt Nam tại trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế.Một trong các cách thức học tập và nghiên cứu về các tiểu vùng văn hóa như thế là thông qua các ngữ liệu văn học dân gian tại địa phương.Vì vậy, nhằm đạt hiệu quả cao hơn trong việc giảng dạy nội dung này, bài báo khai thác những đặc điểm văn hóa Huế qua các ngữ liệu văn học dân gian và vận dụng những ngữ liệu này vào nội dung giảng dạy và tài liệu tham khảo cho nội dung tiểu vùng văn hóa xứ Huế. Bằng cách thống kê và phân loại, bài báo đã phân tích các ngữ liệu văn học dân gian theo các nội dung về đặc điểm tự nhiên, văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần của tiểu vùng văn hóa xứ Huế. Từ kết quả đó, người dạy có thể chọn lọc và vận dụng các ngữ liệu trên để tạo cảm hứng và nâng cao hiệu quả cho việc giảng dạy các nội dung về văn hóa Huế, người dạy có thể tham khảo vận dụng theo các cách thức đã được trình bày ở phần khuyến nghị.

**Từ khóa:** *ngữ liệu, văn hóa Huế, văn học dân gian, giảng dạy.*

**Using folk literature in teaching the cultural
sub-region of Hue**

**Tran Thi Xuan, Le Thi Minh Trang**

**ABSTRACT:** TheHue cultural sub-region is one of the learning contents of the module “Foundation of Vietnamese Culture” in the University of Foreign Languages, Hue University. One way to research and learn about these cultural sub-regions is through corpus of local folk languages. Therefore, to achieve greater efficiency in teaching this content, the article exploits Hue cultural characteristics through folklore languages and how to use them into teaching and using as reference materials. Using statistics and classification, the article analyzed folk literature documents according to the content of natural characteristics, material culture, and spiritual culture of the cultural sub-region of Hue. From there, teachers can select and use these results and apply the above documents to create inspiration and improve the effectiveness of teaching content about Hue culture.

**Keywords:** *corpus,* *folk literature, Hue culture, teaching.*