

The 14th International Engaging With Vietnam Conference

1 - 6 August 2023 - Hue, Vietnam

“Living with Heritage, (Re)Creating Heritage: Vietnam and The World”

Jointly organized by Engaging With Vietnam, the Department of Culture and Sports under Thua Thien Hue People’s Committee, and the University of Arts – Hue University; and with the assistance of the International School – Hue University, The Lighthouse Hai Dang Studio & Events, ACCESS design lab, and other international and domestic organizations.



Conference Conveners

Phan Lê Hà (Senior Professor, Sultan Hassanal Bolkiah Institute of Education, Universiti Brunei Darussalam, & Honorary Professor, University College London)

Liam C. Kelley (Associate Professor, Institute of Asian Studies, Universiti Brunei Darussalam)

Phan Thanh Hải (Director, Department of Culture and Sports, Thua Thien Hue Province)

Hội thảo Hội Thảo Khoa Học Quốc Tế
Kết Nối Việt Nam: Đối Thoại Liên Ngành #14
01 – 06, tháng 8, năm 2023
Huế, Vietnam

**“SỐNG CÙNG DI SẢN, TÁI TẠO/TẠO DI SẢN:
VIỆT NAM VÀ THẾ GIỚI”**

Đơn vị đồng tổ chức: Engaging With Vietnam, Sở Văn Hóa Thể Thao thuộc Ủy Ban Nhân Dân tỉnh Thừa Thiên Huế, Đại học Nghệ thuật Đại Học Huế

Đơn vị hỗ trợ và đồng hành: Khoa Quốc Tế Đại Học Huế, Hải Đăng – Studio & Events, Trường Quốc Học Huế, Bảo tàng Mỹ thuật Huế, ACCESS design lab, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế, Câu lạc bộ Khôi đào tạo Giáo viên Nghệ thuật, Nhà xuất bản Springer Nature, Nhà xuất bản Đại học Amsterdam



HUIS
INTERNATIONAL SCHOOL
OF FRI UNIVERSITY



ACCESS design lab



CONFERENCE PROGRAM – CHƯƠNG TRÌNH HỘI THẢO

Together with many academic sessions including keynotes, plenaries, talk-shows, parallel panels, roundtables, workshops, etc., the conference also features an exciting range of accompanying events, as seen below:

Accompanying Events

Art Exhibition: Together with the University of Arts, Hue University, EWV is holding an international fine arts exhibition called “Living With Heritage.” Conference participants will visit the University of Arts, where the exhibition will be held throughout the conference and will remain open until October 1.

Musical Performance: Diverse performances that include dance, musical instrument showcasing, and singing from Huế artists and from a troupe of Khmer musicians, dancers and singers who are lecturers and students from Trà Vinh University/ University of Trà Vinh in the Mekong Delta.

Áo Dài Event: Launching a new museum to document the historical development of the “Áo Dài” (the traditional Vietnamese dress/robe). Conference participants will get the chance to meet with designers, artisans, dress makers, etc. to learn how they maintain and continue to inspire this critical form of heritage.

Art Installation: The Đìềm Phùng Thị Art Museum is hosting an installation by Phan Lê Hà, Trần Quang Trung, and Liam C. Kelley called “Melody of Rain.” This installation uses abandoned architectural materials and other discarded old objects from around Huế and beyond, and a narrative from a multi-part novel by Phan Lê Hà, to elicit ideas about heritage, history, mobility, and how we live with heritage across cultural and transnational spaces. There will be an official opening of this exhibition during the Conference.

Royal Tomb and Imperial Citadel Visits: During the conference, conference participants will visit a royal tomb, and the Imperial Citadel, and see and learn about the Nguyễn dynasty, the last Vietnamese dynasty.

Gala Evening: The “Phong Y Yên,” held on the grounds of the historic An Định Palace, will take place in the evening of August 4 (Friday). Conference participants will have the chance to attend an evening event that is designed to highlight and honor the glory and glamour of the past, via images, materials and artefacts that are rich and still run deep in living heritage and traditions of Hue. This event will feature diverse performances, a fashion show from models who

showcase several limited edition designs especially created for the “Phong Y Yên” by fashion designers, and cuisine that represents the elegance of Huế’s past as the royal capital and as the now city of heritage. **This event may require a paid ticket for admission. More information will be available soon.

Cultural Performance: Traditional spirit mediums and supporting artists from the three regions of Vietnam (north, center and south) will perform the ritual Hầu Đờng ceremony at the conference. This particular form of ritual performance has been officially recognized by UNESCO as a form of intangible heritage.

Book Displays, Introduction of New Books, and Book Prize: The conference will display and introduce a range of books, including those from some conference presenters. Three book prizes from Springer Nature for three best presentations will also be presented.

Sketch Walks, Live Sketch: You will join us in these super fun and engaging activities led by Vietnamese and international artists.

Everything Poetry: Led by poetry lovers, we guarantee that participants will live, feel and experience with all the senses a well-rounded conference that is poetic in every way one can imagine. So, let’s discover the poet in each and every one of us 😊.

And more accompanying activities that we can’t name all here, so stay engaged!!!!

And here comes the detailed CONFERENCE PROGRAM (NEXT PAGE ONWARD)

Thứ Ba / Tuesday 1 August

Venue: Trường Quốc Học Huế/ The Quoc Hoc School, 12 Le Loi, Hue City

6:30-9:00 ✦ Đăng ký / Registration – Trà/café/điểm tâm nhẹ/ coffee/tea/light snack provided

9:00-10:00 ✦ Khai mạc / Opening Ceremony

10:00-12:00 ✦ Phiên toàn thể 1 / Keynote Session 1

Keynote: Unpacking Heritage: Meanings, Discourses, Practices and Consumption / Bàn Luận Di Sản: Tổng Quan, Cách Tiếp Cận, và Thực Tiễn

Date and Time: 10:00 – 12:00 (1/8)

Location: Main Conference Hall, Trường Quốc Học Huế

Chairs: Phan Lê Hà and Liam C. Kelley (EWV & Universiti Brunei Darussalam)

Speakers: Pham Quynh Phuong (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi) and Rui Oliveira Lopes (Universiti Brunei Darussalam)

In this keynote panel, the speakers will introduce the topic of heritage and the multiple meanings, interpretations of the term, major discourses and how those discourses have shaped social and cultural consumptions, aspirations, practices and policy, etc. The speakers will also discuss and provide insights into challenges, opportunities and on-going debates surrounding heritage, with examples and analyses from Vietnam and other contexts.

12:00-13:30 ✦ Ăn Trưa / Lunch (Có thể mua đồ ăn từ các gánh/quầy hàng ăn phục vụ tại địa điểm hội thảo/
Food stalls will be available to purchase at the conference site)

13:30-15:30 ✦ Phiên Song Song 01 / Session 01

Panel 01: Senses, Memory, and Cultural Constructions of Heritage in Vietnam

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Catherine Earl (RMIT Vietnam)

Senses and Beyond: Agritourism and Tourists' Embodied Experiences in Vietnam

Truong Thi Thu Hang (USSH, VNU HCMCC)

Red Tourism in Vietnam: A Study of Tourist Destination Choice

Nguyen Thanh Nam (USSH, VNU HCMCC & Hoa Sen University) and Le Thi Ngoc Phuc (USSH, VNU HCMCC)

Constructing Collective Memory of the Saigon River in Vietnamese Cinema: Case Studies of “Three Seasons” (1999) and “Mekong Stories” (2015)

Dao Le Na (USSH, VNU HCMCC)

Preserving the Past for the Future: Balancing Conservation and Development

Daisy Kanagasapathy (RMIT Vietnam)

Panel 02: Integrating Tangible and Intangible Cultural Resources in the Process of Heritagization (Part 1)

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Lâm Thị Mỹ Dung (VNU Hanoi)

From Archaeological Site to Archaeological Heritage: The Case of Hội An and Vườn Chuối/Lai Xá

Lâm Thị Mỹ Dung (VNU Hanoi)

Are There Conflicts Between Conservation and Development in Cities of Vietnam?

Nguyễn Thị Hậu (USSH, VNU HCMC)

The Phuoc Tich Traditional Pottery Craft (Thua Thien Hue): From Private Collection to Non-Public Museum

Nguyễn Anh Thư (Hanoi University of Culture) and Võ Thị Hương Lan (Huế City)

Conservation of Archaeological Sites as Cultural Landscape Heritage: The Case of Sa Huỳnh Sites

Hoàng Thúy Quỳnh, (School of Interdisciplinary Studies, Hanoi National University)

The Transmission of the Values in the Process of Heritagization (The Case of Mỹ Sơn World Cultural Heritage)

Nguyễn Văn Thọ (Management Board for My Son Cultural Heritage)

The Importance of “Intangibility” in the Conservation, Restoration, and Renovation of Architectural Heritage

Nguyễn Văn Anh (USSH, VNU Hanoi)

Panel 03: Case Studies in Tourism Studies

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Jamie Gillen (University of Auckland)

Tourism Studies in Post-Doi Moi Vietnam: A State of the Field Essay

Jamie Gillen (University of Auckland)

Decoding Handwritings on the Wall - An Analysis from Sociological Perspectives

Nguyen Thieu Tuan Long (University of Sciences, Hue University)

Assessing the Possibilities for Developing a Sustainable Form of Tourism Related to Medicinal Herbs and Indigenous Culture in Khanh Vinh District, Khanh Hoa Province

Tran Thi Phi Anh (Thai Binh Duong University)

Characteristics of Prison Monuments in Vietnam and their Forms of Tourism

Nguyen Hoang Phuong (USSH, VNU Hanoi)

Panel 04: History and Heritage from Multiple Dimensions

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Liam C. Kelley (Universiti Brunei Darussalam) or Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Fermenting Trouble: Nước Mắm Monopolies and the Business of Scientific Modernity in Colonial French Indochina

David J. McCaskey (University of California Riverside)

Vietnam and the US before the 20th century

Kathlene Baldanza (Pennsylvania State University)

Engaging with Vietnam... As a French Soldier in the XIXth Century

Henri Eckert (University of French Western Indies)

The Southeast Asian Cities: An Imported Model from Western World Since the Early Modern Period?

Nguyen Thi Minh Nguyet (USSH, VNU, Hà Nội)

Panel 05: Heritage Education

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Le Thi Minh Ly (Vietnam Association for Cultural Heritage)

Cultural Heritage and General Education: From Policy to Practice, Challenges and Opportunities in Vietnam

Le Thi Minh Ly (Vietnam Association for Cultural Heritage) and Phan Phuong Anh (VNU Hanoi)

The Role of Heritage in Promoting School Curricular and Extra-curricular Learning: A Case Study of the Van Mieu – Quoc Tu Giam

Duong Ngoc Ha (The Center for Scientific and Cultural Activities Văn Miếu – Quốc Tử Giám)

Local History Education Through Artifacts at Quang Ninh Museum

Do Quyet Tien and Do Thanh Mai (Quang Ninh Museum)

Panel 06: Mobility

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Phan Le Ha (Universiti Brunei Darussalam)

The Vietnamese Community in Northern Borneo

Tran Ngoc (Universiti Brunei Darussalam)

A Comprehensive Literature Review of Vietnamese International Students in China based on Chinese, English, and Vietnamese Sources

Liu Meng (University of Yangzhou) and Phan Le Ha (Universiti Brunei Darussalam)

Memory Work Among the Young Vietnamese Diaspora

Le Hoang An Julien (University of Bourgogne Franche-Comté)

Beyond Academic Pursuits: Exploring the Tapestry of Aspirations and Motivations in International Students in China

Kris Hyesoo Lee (National University of Singapore)

Panel 07: Heritage of Hue

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Lê Nam Trung Hiếu (International School of Hue University)

Tính rộng, mở và hướng về thiên nhiên trong “Nhà & Vườn” truyền thống người Việt

Nguyễn Thanh Tùng (ANTT Architects)

Dấu ấn Quy hoạch kiến trúc thuộc địa tại thành phố Huế

Nguyễn Vũ Minh (Đại học Huế)

Chủ nghĩa hiện đại trong đô thị Huế

Lê Nam Trung Hiếu (International School of Hue University)

Lịch sử quản lý mặt nước ở Thừa Thiên Huế qua tài liệu lưu trữ: Kinh nghiệm nhìn từ triều Nguyễn (1802-1945)

Trần Văn Quyên (Thang Long University)

Panel 08: Music and Performance

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Stan BH Tan-Tangbau (Nanyang Academy of Fine Arts)

Lion Dance Culture in Chợ Lớn: A Strategy to Preserve and Promote Traditional Values

Quach Thuyen Nha Uyen (Van Lang University)

Tuồng Huế, Việt Nam: thực hành cơ thể và ký ức văn hóa trong bối cảnh thành phố di sản văn hóa thế giới

Nguyễn Thanh Hải (Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế)

Đưa di sản vào trường học: nhìn từ trường hợp di sản Ca Huế

Nguyễn Thị Lợi (Sở Văn hóa và Thể thao Thừa Thiên Huế) và Nguyễn Thị Thắng (Đại học Huế)

Roundtable 01: Bàn tròn thảo luận: Văn hóa dân gian trong công nghiệp văn hóa, góc nhìn từ cơ chế, chính sách đến thực tiễn, thực hành (phiên thứ nhất)

Time: 13:30-15:30 (1/8)

Location: TBC

Chair: Lư Thị Thanh Lê (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Participants: Trần Đình Hằng (Phân viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam tại Huế), Nguyễn Nhiên Hương (Học viện Phụ nữ Việt Nam), Lê Thị Hà (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐHQG Hà Nội) and Nguyễn Thị Thanh Mai (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐHQG Hà Nội)

15:30-15:55: Chitchatting and snacking. Yes, we have coffee, tea, and some cute little food 😊

AND THEN WE GET UP AND MOVE

16:00-16:15 ✦ Di chuyển đến Cung An Định / Moving to An Định Palace (by bus)

16:30-18:00 ✦ Khai mạc Bảo tàng Áo dài + Giao lưu cùng các nhà thiết kế và nghệ nhân (Cung An Định)/ Launching the Ao Dai Museum + Meeting with designers and artisans (An Định Palace)

19:00-21:00 ✦ Tiệc chào mừng/ Welcome Dinner for Registered Participants (Địa điểm sẽ thông báo sau – Venue to be confirmed)

Thứ Tư / Wednesday 2 August

Venue: Trường Quốc Học Huế/ The Quoc Hoc School, 12 Le Loi, Hue City

8:00-10:00 ✦ Phiên Song Song 02 / Session 02

Panel 09: The Heritage of Arts in Contemporary Vietnamese Society: Regeneration and Transformation (Part 1)

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Doan Thi My Huong (Vietnam National Institute of Culture and Arts Studies)

The Struggle for Survival of the Heritage of Dong Ho Wood Block Printing in Contemporary Society: Regeneration and Transformation

Doan Thi My Huong (Vietnam National Institute of Culture and Arts Studies)

The Body Impolitic in the Invented Tradition Movement: A Research on the Regeneration of the Forefathers of Vietnamese in Contemporary Art

Dinh Hong Hai (USSH, VNU Hanoi)

The Art of “nè đắp nôi” (Techniques to Create Patterns from Mortar Mixtures to Build Houses) in Royal Fine Art of the Nguyen Dynasty: Past and Present

Phan Thanh Binh (Hue University - University of Arts)

Exhibit of Religious and Artistic Heritages: A case Study of Khmer’s Ghe ngo in the Vietnam Museum of Ethnology

Pham Thi Thuy Chung (Vietnamese Academy of Social Sciences)

The Artistic Heritage of Nhat Binh Dress: Creating and Recreating Identities in Contemporary Life

Lê Thị Hà (USSH, VNU Hanoi)

Panel 10: Integrating Tangible and Intangible Cultural Resources in the Process of Heritagization (Part 2)

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Lâm Thị Mỹ Dung (USSH, VNU Hanoi)

Using Heritage to Rebirth Cultural Identities and Create Resources for the Development Viewed from the Renaissance of Aodai of Hue Ancient Capital City

Phan Thanh Hải (Department of Culture and Sports Thua Thien Hue)

Folklore and Heritagization: The Story of Communities

Tran Thi An (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

The Politics of Heritage: Ceremonies of Hung Kings Death Anniversary of the Global Viet
Ngo Thi Diem Hang (Independent Researcher)

Thai Duong Ha Village's Fish Praying Festival on the Path of Heritage
Nguyễn Quỳnh Hương (Hue University)

Panel 11: Heritage Education

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Le Thi Minh Ly (Vietnam Association for Cultural Heritage)

Education Activities at Da Nang Museum of Cham Sculpture
Vo Thi Khanh Tam (Da Nang Museum of Cham Sculpture)

Heritage Education in Schools in Hoi An

Lê Thị Tuấn (Hoi An Center for Cultural Heritage Management and Preservation)

The Use of Heritage in Education of Young Generation: The Case of Bình Định
Nguyễn Văn Ngọc (Dao Tan Tuong Theater - Quy Nhon)

Panel 12: Digital Humanities Approaches to Urban Heritage and Community Arts in Southeast Asia

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Rui Oliveira Lopes (Universiti Brunei Darussalam)

Filmmaking as Research on Urban Heritage and Cultural Identity
Rui Oliveira Lopes and Syafi Halim (Universiti Brunei Darussalam)

The Current State of Digital Humanities in the Vietnam Context

Tran Thi Nhu Quynh, Pham Vo Van Khanh, and Luong Tran Ngoc Duyen (Fulbright University Vietnam)

The Role of Digital Technology from the Perspective of Gen Z Travel Experiences
Shirley Chin Wei Lee (Universiti Brunei Darussalam)

Panel 13: The Heritage of Ethnic Minority Cultures

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, Vietnam National University HCMC)

Cấu trúc không gian dưới góc nhìn thiết kế kiến trúc thụ động: bài học từ nhà truyền thống dân tộc Chăm vùng đồng bằng sông Cửu Long

Huynh Van Khang (University of Shiga Prefecture) and Nguyen Tran Yen Khang (Shimane University)

Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá: Góc nhìn từ những người phụ nữ chèo đò ở Khu Di sản Tràng An, Ninh Bình

Trần Thị Lan (USSH, VNU Hanoi)

The Story and the Meaning of Patterns in Ethnic Minority Costumes in Vietnam

Le Vu Diep (The Post and Telecommunication Institute of Technology)

The Vanishing Ethnic Stilt Houses: A Result of Changing Housing Ideologies or Conforming to the Constraints of Contemporary Vietnam?

Trinh Hanh An (London School of Economics and Political Science)

Panel 14: Food for Thought

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: V. Dao Truong (Universiti Brunei Darussalam)

Coalescing CBT and Food Tourism (Community-based Food Tourism): An Investigation of Type of Food and its Management in Community-based Tourism

Dang Thi Phuong Anh (USSH, VNU Hanoi) and Andrea Giampiccoli (Durban University of Technology)

Designing with Bacterial Cellulose: A Pilot Study using Localised Food Sources to Grow Innovative Materials in Vietnam

Donna Cleveland (RMIT, Vietnam)

An Introduction to Vietnamese Americans Cuisine

Ho Huu Yen Minh (University of Foreign Languages and International Studies, Hue University)

The Rise of Nostalgia: The Return of Nhạc Vàng (Golden Melodies) in the Food and Beverage Industry in Vietnam

Tran Trung Tin (SIS, VNU Hanoi)

Panel 15: History, Archaeology and Heritage

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Le Nam Trung Hieu (International School Hue University)

Heritage, Memory and Tourism: Creating Collective Memory of Nguyễn Ánh/Gia Long and His Journey to Siam

Morratgotwong Phumplab (Thammasat University) and Sujane Kanparit (Sarakadee Magazine)

Reconstruction of History at Heritage Sites in Vietnam: From the Perspectives of South Korea and France

Huang Qingming (The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen) and Zeng Shengxi (Paris 1 Panthéon Sorbonne University)

Archaeological Sites in Ben Tre and Experience for Urban Transformation in a New Context

Phạm Văn Luân (Ho Chi Minh City University of Culture)

Value of Archaeological Cultural Heritage in Vietnam: Overview from Geoarchaeological Parks

Nguyen Quang Anh (USSH, VNU Hanoi)

Panel 16: Changing Streets and Places

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Pham Quynh Phuong (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Place Names as Part of Vietnam's Heritage

Mai Hong Quan (International University, VNU HCMCC)

Tìm (lại) một địa danh đã mất: “Thiên Kiện Sơn” trong các nguồn sử liệu

Nguyen Tuan Quang (USSH, VNU Hanoi), Do Minh Nghia (Monument Conservation Institute) and Le Tung Lam (Center for International Buddhist Manuscripts Translation)

Bảo tồn giá trị di sản văn hoá từ tên đường phố đã biến mất: nghiên cứu trường hợp tên đường ở thành phố Huế

Phan Thi Diem Huong (Hue University)

Đối diện với biển và di sản văn hóa ven biển vùng Huế: từ triều đình Huế đến cộng đồng làng xã

Trần Đình Hằng (Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam)

Roundtable 02: Bàn tròn thảo luận: Văn hóa dân gian trong công nghiệp văn hóa, góc nhìn từ cơ chế, chính sách đến thực tiễn, thực hành (phiên thứ hai)

Time: 8:00-10:00 (2/8)

Location: TBC

Chair: Lư Thị Thanh Lê (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Participants: Đặng Thu Phương (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐHQG Hà Nội), Đào Mạnh Đạt (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐHQG Hà Nội), Trần Thị Phương Liên (ĐH Sư phạm 2), Nguyễn Thúy Nga (ĐH Kiến trúc Đà Nẵng) and Trần Hoài (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐHQG Hà Nội)

10:00-10:30 ✦ Giải lao / Break

10:30-12:00 ✦ Phiên toàn thể 2 / Keynote Session 2

Keynote: Mobilities in Global Vietnam / Nghiên cứu Cộng đồng người Việt Toàn Cầu

Date and Time: 10:30 – 12:00 (2/8)

Location: Main Conference Hall

Chair: Liam C. Kelley (Universiti Brunei Darussalam)

Speakers: Associate Professor Lan Anh Hoang (The University of Melbourne) & Senior Professor Phan Le Ha (Universiti Brunei Darussalam, & Honorary Professor, University College London)

In this Keynote Session, the speakers will draw on their extensive works on mobility of all shapes and forms to offer nuanced and extremely rich insights into varied aspects of mobilities to and from Vietnam, with reference to global contexts and accounts.

12:00-13:15 ✦ Ăn Trưa / Lunch (Có thể mua đồ ăn từ các gánh/quầy hàng ăn phục vụ tại địa điểm hội thảo/
Food stalls will be available to purchase at the conference site)

During the lunch break we will also have publication workshops for those interested, including the following:

Publication Workshop 1: (led by Stan BH Tangbau-Tan & Tran Thi An) for those interested in the “Unpacking Heritage in Contemporary Vietnam” intended for the Global Vietnam book series published by Springer (workshop room to be confirmed)

Publication Workshop 2: (led by Phan Le Chung, Tran Hoai, and Le Nam Trung Hieu) for those interested in the 14th EWW Conference Proceedings to be published by a reputable Vietnamese academic publisher (workshop room to be confirmed)

Publication Workshop 3: (led by V. Dao Truong, Rui Oliveira Lopes, Tran Hoai, Liam C. Kelley, and Phan Le Ha) for those interested in the Special Issues projects intended for the Global Vietnam journal published by Amsterdam University Press (workshop room to be confirmed)

13:15-15:15 ✦ Phiên Song Song 03 / Session 03

Panel 17: The Heritage of Arts in Contemporary Vietnamese Society: Regeneration and Transformation (Part 3)

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Trần Thị An (VNU Hanoi)

King Quang Trung Transforms into Buddha: The Process of Creating the Heritage's Statue of King Quang Trung at Bộc Monastery

Trần Trọng Dương (Institute of Sino-Nom Studies)

Heritageization of Folklore Sources: A Case Study of “Lĩnh Nam chích quái”

Nguyễn Thị Oanh (Thang Long University)

Vietnamization of Funeral Rituals in Thọ Mai Gia Lễ: Focusing on Comparisons with Chinese and Korean Gia Lễ

Hsu Yi Ling (Chinese Culture University)

Snake Worship as Cultural Sediments in Vietnam's Multi-Ethnic Cultural Heritage

Trần Minh Hoàng (Vietnam Education Publishing House)

Integration and Exclusion in the Process of Heritagization: A Case Study of the Practice of Mother Goddesses Worship of Three Realms in Thanh Hóa

Nguyễn Thị Quế (Hong Duc University)

Panel 18: Media

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Stan BH Tan-Tangbau (Nanyang Academy of Fine Arts)

Heterodoxy and Superstition in Vietnamese News Media: A Discourse Analysis

Tran Hoang Duong, Vũ Hương Tú, Trang Nguyen, Tô Ngọc Linh and Nguyễn Thùy Linh (RMIT Vietnam)

The Imagination of Ethnic Minority People in Kinh Literary and Historical Discourses from The Medieval Time to Present: Deconstructing the Colonial Gaze

Bui Linh Hue (Thai Nguyen University of Sciences)

Diễn ngôn về bản sắc Việt Nam qua lễ khai mạc SEA Games 22 (2003) và SEA Games 31 (2021)

Huyền Nguyễn Phúc Thịnh (Independent Researcher)

Film Producer – Student's Perspective on Current Status and Development Trends

Lê Anh Nhân (Ho Chi Minh City University of Culture)

Panel 19: The Art of Heritage

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Sự giao thoa yếu tố dân gian và cung đình trong nghệ thuật trang trí trên đồ đồng thời Nguyễn

Phan Lê Chung (Trường ĐH Nghệ thuật, Đại học Huế)

Kiểu thức “hóa” trong trang trí kiến trúc thời Nguyễn, sự ngưỡng vọng của một triều đại
Hoàng Phúc Quý (Trường đại học Nghệ Thuật)

The Art of Wood Carving in the Nguyen Dynasty - A Transformation Step from Folk to Modernity

Chu Thu Hường (Institute of Monuments Conservation, Ministry of Culture, Sports and Tourism)

The Decorative Patterns on the Interior Furniture of the Nguyen Dynasty's Royal Palace (1802 - 1945)

Bui Trung Dung (University of Arts and Design)

Panel 20: Development and the Conservation of Heritage

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Su Nguyen (VASS, & Waseda University)

The Correlation between Urban Morphologies and Community Life Around Alleys in Ho Chi Minh City, Vietnam

Hung Thanh Dang (HCMC University of Architecture) and Thanh Van Le (Phuc Khang Corporation)

Conservation of the Architectural and Landscape Heritage in the Historic Core of Ho Chi Minh City

Le Mau Duy Quang and Dinh Thanh Ngan (Nguyen Tat Thanh University)

Panel 21: Architectural Heritage in Huế and Hội An

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Le Nam Trung Hieu (International School Hue University)

Quy hoạch tổng thể Hue Heritage Site dưới góc nhìn khái niệm về Kinh Dịch & Phong Thủy

Phùng Hưng (Công ty CP DV & TCSK Hải Đăng)

Thực trạng và giải pháp phát huy giá trị di sản phố cổ Gia Hội - Chợ Định trong bối cảnh đô thị hóa hiện nay

Trần Văn Dũng (Sở Văn hoá & Thể thao tỉnh Thừa Thiên Huế)

Impressions of Art of the Nguyen Dynasty in the Decoration of Village Communal House Architecture in Hoi An

Nguyễn Thị Hồng Tươi (Danang Architecture University)

Panel 22: Heritage of Religion

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: V. Dao Truong (Universiti Brunei Darussalam)

Truyền thừa Phật giáo Nam tông ở Thừa Thiên Huế

Nguyễn Trung Kiên (University of Sciences, Hue University)

Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn khắc kinh sách tại chùa Sơn môn Tế Xuyên - Bảo Khâm tỉnh Hà Nam

Nguyen Thi Thanh Tam and Nguyen Huy Khuyen (Trung tâm Tư liệu Phật Giáo Việt Nam)

Marian Devotion and the Birth of the Phat Diem Stone Church

Duong Van Bien (Universiti Brunei Darussalam) and Nguyen Thi Bich Ngoan (Institute of Religious Studies)

Khởi dậy giá trị di sản hương ước làng Công giáo vùng đồng bằng sông Hồng/The Values of the Catholic Village Convention in Village Life in the Red River Delta

Nguyễn Thị Quế Hương (Independent Scholar)

Panel 23: The Heritage of the Past

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Nguyen Thi Hanh (Học Viện Ngoại Giao)

Colonial Heritage: The Case of Vietnam's Colonial Borders

Nguyen Thi Hanh (Học Viện Ngoại Giao), Ninh Xuan Thao (University of National Education of Ha Noi), Nguyễn Thị Huyền Trang (Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên)

Déjà vu: A Century of State Territorialisation in a Northern Vietnamese Borderland District

Patrick Slack (McGill University)

Vous Êtes un Pirate: Manufactured Criminality in the China-Vietnam Borderlands

Sean Keenan (University of California Riverside)

Opium Smuggling along the Sino-Vietnamese Border in Colonial Rule (1886-1940)

Thomas Clare (Aix-Marseille University)

Roundtable 03: Internationalisation in the Education of Languages: Teaching Vietnamese for Foreigners in Vietnam and for Heritage Learners Overseas

Time: 13:15-15:15 (2/8)

Location: TBC

Chair: Ngo Thi Diem Hang (Independent Researcher)

Participants: Ha T. Pham, My-Phuong T. Do and Bac H. Le (Hanoi National University of Education)

15:15-15:30 ✦ Giải lao / Break

15:30-17:00 ✦ Phiên Tọa đàm Toàn thể 1/ Plenary Talkshow 1

Talkshow: Pressing Issues in Global Higher Education

Date and Time: 15:30 – 17:00 (2/8)

Location: Main Conference Hall

Host: Phan Le Ha (Universiti Brunei Darussalam and University College London)

Speakers: Shen Wenqin (Peking University), Kevin Kester (Seoul National University), and Tran Kien (University of Law, VNU Hanoi), and Catherine Gomes (RMIT University)

17:00-17:30 ✦ Launching the “Global Vietnam” Book Series and Journal

Location: Main Conference Hall

- Giới thiệu và Ra mắt Tạp chí “Global Vietnam” do Engaging With Vietnam và Nhà xuất bản Đại học Amsterdam hợp tác phát hành / Launching the “Global Vietnam” journal, a collaboration between Engaging With Vietnam and Amsterdam University Press
- Giới thiệu và Ra mắt Dòng sách “Global Vietnam” do Engaging With Vietnam và NXB Springer Nature hợp tác phát hành; giới thiệu một vài đầu sách đã và sắp xuất bản / Launching the “Global Vietnam” book series, a collaboration between Engaging With Vietnam and Springer Nature; introducing several titles published under this book series

17:30-17:45 ✦ Di chuyển đến Đại học Nghệ thuật Huế / Moving to Hue University of Arts (by bus)

18:00-21:00 ✦ Khai mạc Triển lãm Mỹ thuật Quốc tế / Launching the International Fine Arts Exhibition (Đại học Nghệ thuật Huế/ Hue University of Arts) / Lite Snacks

After the launch of the Exhibition, a range of activities and performances will take place side by side at the university and Tịnh Tâm Lake (Hồ Tịnh Tâm), including sketching, traditional music performances sponsored by the Hue Monuments Conservation Centre, Khmer traditional music performances by lecturers and students at Trà Vinh University, a show featuring the robes used in the “Hầu Đồng” ceremony, a UNESCO recognized form of intangible heritage.

Cùng nhiều hoạt động biểu diễn nghệ thuật, bao gồm ký họa, trực họa, biểu diễn ca nhạc truyền thống do Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế tài trợ, biểu diễn nghệ thuật của giảng viên và sinh viên Đại học Trà Vinh; biểu diễn trang phục di sản văn hóa phi vật thể hầu đồng của nghệ nhân ba miền, v.v.

Artists participating in sketch activities: Phan Lê Chung, Rui Oliveira Lopes, Mohamed Hj Osman, Nguyễn Ánh Dương, Lê Nguyễn Đăng Giaoan, Nguyễn Khắc Tài, Nguyễn Văn Sỹ, Đặng Thị Thu An, Nguyễn Đức Huy, Lê Việt Trung, Lê Phước Anh, Trần Hậu Yên Thế, and others.

Performers from Trà Vinh University: Sơn Kim Hà, Thạch Thị Omnara, Sơn Cao Thắng, Thạch Hoài Thanh, Thạch Vi Rã, Lâm Tuấn Kiệt, Sơn Lý Quý, Thạch Nhật Hào, Thạch Thị Diệu, Thạch Thị Trang and Ngô Sô Phe (Trường Ngôn Ngữ - Văn hóa - Nghệ thuật Khmer Nam Bộ và Nhân văn thuộc Trường Đại học Trà Vinh)

Thứ Năm / Thursday 3 August

6:00-7:30 Đi bộ, ăn sáng, và ký họa cuộc sống, cảnh quan dọc Sông Hương/ Sketch Walk along the Huong River, breakfast, and coffee

Led by Rui Oliveira Lopes, Mohamed Hj Osman, and others.

Venue: Trường Quốc Học Huế - The Quoc Hoc High School

8:00-10:00 ⇨ Phiên Song Song 04 / Session 04

Panel 24: Revisiting the Concept of Heritage: From UNESCO to Vietnam

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Nguyen Thi Hien (VNU Hanoi)

When Being Identified as a Heritage Element: Relationships and Dimensions of Heritage

Nguyen Thi Hien (VNU Hanoi)

Between Community and Market: Approaching Cultural Heritage through the Lens of Intellectual Property Rights

Nguyen Thi Thanh Hoa (Vietnam National Institute of Culture and Arts)

Religious Heritage: From UNESCO the West and Implications for Vietnam

Mai Thị Hạnh (VNU Hanoi)

Panel 25: Legacies of War

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

U.S.-Vietnamese Cooperation on Memorializing Legacies of War

Andrew Wells-Dang, Vu Ha Phuong and Jenny Nguyen (U.S. Institute of Peace)

Fighting the Invisible Battle: Investigating the Struggles Faced by Veterans of the American Vietnam War in Accessing Adequate Mental Health Care

Đỗ Nguyễn Hà Vy, Pho Do Quyen and Van Khanh Quynh (Fulbright University Việt Nam)

Neither Glorious Victory or Endless Sufferings: A Discourse on Armed Conflicts

Ooi Keat Gin (Universiti Brunei Darussalam) and Cao Kim Lan (Institute of Literature, VASS)

From Confucianism to Feminism: The Role of Vietnamese Women in the Vietnam War and Beyond

Ngo Thi Minh Huong (National University Hanoi - University of Law)

Panel 26: The Heritage of Belief Systems

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Su Nguyen (VASS, & Waseda University)

Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Nho học Việt Nam: Thực trạng và những vấn đề đặt ra

Đỗ Thị Hương Thảo (USSH, VNU Hanoi)

Sức sống của di sản văn hóa truyền thống cộng đồng làng xã trong bối cảnh hiện nay - nhìn từ hệ thống di tích tín ngưỡng làng biển An Bằng

Nguyễn Thăng Long (Independent Researcher)

Tử vi và những hy vọng về tương lai trong bối cảnh đương đại

Nguyen Bang Giang (Học viện Phật giáo Việt Nam tại TP. HCM) and Bùi Duy Thanh Mai (Independent Researcher)

Quản trị di sản, thể tục hóa cái thiêng: nghiên cứu trường hợp cụ thể tại lễ hội Hết Chá của cộng đồng người Thái, bản Áng, Đông Sang, Mộc Châu

Pham Dang Xuan Huong and Do Thi Thu Ha (Institute of Cultural Studies)

Panel 27: The Heritage of Arts in Contemporary Vietnamese Society: Regeneration and Transformation (Part 2)

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Doan Thi My Huong (Vietnam National Institute of Culture and Arts Studies)

Traditional Screens and their Variations in Vietnamese Contemporary Culture

Dang Mai Anh (University of Industrial Fine Arts)

Muong Chanh Pottery Art Heritage in Today's Society: Risks and Challenges

Phan Thanh Son (University of Industrial Fine Arts)

The Art of Using Traditional Rattan Weaving Patterns in Modern Fashion Accessories

Ngo Thi Thu Huong (University of Industrial Fine Arts)

The Inheritance and Transformation of Porcelain Mosaic Art in Vietnamese Decorating Public Spaces from 1990 to the Present

Hoang Van Tung (University of Industrial Fine Arts)

Panel 28: Mapping Vietnamese Heritage - (Re)Creation, Interpretation, and Representation

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Rachel Jahja (RMIT)

Saigonography

Rachel Jahja (RMIT)

Creative Methods: Augmented Reality as a Tool for Community Impact

Andrew Stiff and Rebecca Lu (RMIT)

Black River: Mapping Urban Atmosphere in Experiential Fieldwork Using a Canal Setting Toward the Making of a Sound Installation

Thierry Bernard (RMIT)

Officine Gặp

Yuri Frassi (Officine Gặp)

Re-Assessment of Canal Heritage Value in Saigon-HCMC

Vu Thi Hong Hanh (University of Architecture HCMC)

Panel 29: The Identification and Protection of Heritage: Ambiguity and Controversy

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Mai Thị Hạnh (VNU Hanoi)

Heritage Protection Needs More Than an Archaeological Mindset

Le Phuoc Anh (VNU Hanoi)

Protecting Mass Housing Complex for the Diversity of Architectural Heritage in Hanoi

Tran Yen The (VNU Hanoi)

Cinema is Heritage, Really? (The Case of the Classic Film of the Vietnam Feature Film Studios)

Nguyen Hoang Diep (VNU Hanoi)

Heritage or Non-heritage: Discussion through Installation and Performance Activities (Case Study at the Vietnam Museum of Ethnology)
An Thu Tra (Vietnam Museum of Ethnology)

Panel 30: Sources for History

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Duong Van Bien (VASS, & Universiti Brunei Darussalam)

Ký ức về quá trình thích ứng văn hóa ở miền Bắc Việt Nam của những người lao động làm thuê trở về từ Tân Đảo và Tân Thế giới_ Giá trị và khả năng tiếp cận

Nguyễn Văn Ngọc (USSH, VNU Hanoi)

Di sản tư liệu về Việt Nam trong các kho lưu trữ tại châu Âu và Việt Nam: câu chuyện của những ký ức từ thời Phục Hưng

Phạm Thị Kiều Ly (Khoa Các Khoa học liên ngành- Đại học Quốc gia Hà Nội)

Những tranh luận bình đẳng giới trên một số tờ báo dành cho phụ nữ tại Việt Nam đầu thế kỷ XX

Nguyen Vo Anh Tuan (USSH, VNU HCMCC)

Di sản văn hóa đền Xã Tắc (Móng Cái, Quảng Ninh) và ý nghĩa bảo vệ bờ cõi

Nguyen Hong Linh, Phan Thanh Viet, Nguyen Dieu Thuong (Thai Nguyen University of Education)

Roundtable 04: AI and Higher Education

Time: 8:00-10:00 (3/8)

Location: TBC

Chair: Catherine Earl (RMIT Vietnam)

Participants: Nguyen Thien Bao, Dinh Tung Anh, Nguyen My Hanh (RMIT Vietnam) and Brendan Ch'ng (Monash University Malaysia/ University of Malaya)

10:00-10:30 ✦ Giải lao / Break

10:30-12:30 ✦ Phiên Song Song 05 / Session 05

Panel 31: Maintaining Culture and Heritage

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Stan BH Tan-Tangbau (Nanyang Academy of Fine Arts)

Why is Natural Heritage being Destroyed? Case Studies and Criteria for Protection

Phong Le Hai Hong and Binh Tran Duy (Nguyen Tat Thanh University)

Contestation of Managing Colonial Heritage in a Post-colonial Era: A Case Study of French Heritage in Hue, Vietnam

Nguyễn Vũ Quỳnh Thi (Van Lang University)

Architectural Characteristics and The Role of Transportation Connections of the Bridges Crossing the Ngu Ha River in the Hue Imperial City

Truong Hong Truong (Hue University of Science)

Situation and Solutions for Promoting the Heritage Values of Gia Hoi - Cho Dinh Ancient Town in the Current Urbanization

Tran Van Dung (Cultural Heritage Management Division, Department of Culture and Sports Thua Thien Hue)

Panel 32: Integrating Tangible and Intangible Cultural Resources in the Process of Heritagization (Part 4)

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Tran Thi An (VNU Hanoi)

Foods of the Inhabitants in Central Coast of Vietnam: Heritage, Values and Changes in Contemporary Context

Trần Đức Anh Sơn (Đông Á University)

Traditional Music Heritage of Khmer People in Southern Vietnam in Present-day Life

Phạm Tiết Khánh (Trà Vinh University)

Living with Quan Ho Folk - Songs as a Way of Living with the Heritage of Bac Ninh People: A Study on the Status of Quan Ho after Being Listed by UNESCO

Nguyễn Thị Huệ (Institute of Literature)

Bringing Heritage into Life: A Case Study of Arhat Statue Gardens in the Northern Delta of Vietnam

Trần Hồng Vân (Institute of Literature)

Children Living with Cultural Heritage: A Research on Folk Game and Folksongs of Ethnic Minority Children in Northern Mountainous Regions of Vietnam

Lê Thị Lan (Thai Nguyen University of Agriculture and Forestry)

Panel 33: Gender Studies

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Lan Anh Hoang (The University of Melbourne)

Modern Womanhood in Vietnamese Popular Culture: Counter-discursive Femininity in the Work of Tlinh

Nguyen Song Hoang An and Jonathan J. Felix (RMIT University Vietnam)

Being Female in Vietnamese Patriarchal Families: A Narrative Inquiry

Doan Cam Ly and Nguyen Thanh Ha (University of Languages and International Studies)

How do you say “gay” in Vietnamese? Life of Lesbian, Gay and Bisexual Second Generation Vietnamese Migrants in the Czech Republic

Marta Lopatkova (Charles University)

Retrospective Childhoods of Young Vietnamese Queer Men: A Narrative Inquiry

Lê Đình Phong and Phùng Hà Thanh (VNU University of Languages and International Studies)

Panel 34: Improving Tourism

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: V. Dao Truong (Universiti Brunei Darussalam)

Giải pháp phát triển du lịch cộng đồng tỉnh Thừa Thiên Huế

Phan Thi Thu Huong (University of Economics, Hue University)

Hình ảnh đô thị như là yếu tố phát triển du lịch: lấy kinh thành Huế làm trường hợp nghiên cứu / The Image of the City as a Tourism Development Factor: The Case Study of Hue Citadel

Vo Ngoc Duc (University of Sciences, Hue University)

Tourists' Perceptions Toward Literary Tourist Destination: A Case Study of Thua Thien Hue Province, Vietnam

Nguyen Ngoc Phuong Trinh, Nguyen Thi Hong Phuong (USSH, VNU HCMCC) and Le Huu Nghia (UEH University)

The Development of Sustainable Tourism Based on Cultural Heritage: A Case Study of Raglai Customary Law

Nguyễn Trần Bảo Trinh (Tra Vinh University) and Le Anh Van (Thai Binh Duong University)

Panel 35: Design and Heritage

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Vai trò của thiết kế đồ họa trong bảo tồn, phát huy di sản nghệ thuật múa rối nước ở Việt Nam hiện nay

Nguyen Duc Giang (Van Lang University)

Vận dụng di sản mỹ thuật truyền thống trong thiết kế đồ họa Việt Nam đương đại
Nguyen Hong Ngoc (Ho Chi Minh City University of Fine Arts)

Sử dụng di sản văn hóa của Việt Nam trong dạy học Thiết kế quảng bá sự kiện ngành Thiết kế đồ họa - Một giải pháp sáng tạo để sống cùng di sản
Quách Thị Ngọc An (Đại học Nghệ thuật sư phạm Trung ương & Cao đẳng sư phạm trung ương)

Panel 36: Literary Heritage

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Tran Thi An (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Southern Language and Accents Viewed from Narrative Art in Short Stories and Novels by Nguyen Ngoc Tu

Tran Thi Van Dung (Đại học sư phạm Hà Nội)

Những so sánh thú vị từ mẫu văn hóa: nhân vật con rối trong loại hình rối nước dân gian Việt Nam đến nhân vật mặt nạ-con rối trong tiểu thuyết “Hội chợ phù hoa” của W. Thackeray (Văn học Anh) và trong tiểu thuyết “Số đỏ” của Vũ Trọng Phụng
Nguyen Thi Thu Dung (University of Languages and International Studies)

Huế dưới góc nhìn cảm thức nơi chốn trong tiểu thuyết Công chúa Đồng Xuân của Trần Thùy Mai

Nguyễn Giáng Hương (Trường Trung học Phổ thông Chuyên Hoàng Văn Thụ, Hòa Bình)

Văn học nghệ thuật, một cửa ngõ của hội nhập

Tran Thi Thuy Mai (Vietnam Writers' Association) and Bùi Duy Tâm (Đại học Phan Châu Trinh)

Panel 37: Revolutionizing English Education: Exploring the Synergies Between Multidisciplinary Approaches, Technology Integration, and Innovative Teaching Methods

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Tran Thi Tuyet (Hanoi University of Business and Technology)

The Impact of Multidisciplinary Approach on Vocabulary Teaching for University Students: A Case Study at a Private University in Vietnam

Nguyen Minh Trang (FTU), Tran Thi Tuyet, Nguyen Thi Xuan and Quach Thi Phuong Anh (Hanoi University of Business and Technology)

Chat-GPT: Investigating Usage and Perspectives among Undergraduate Students in Vietnam

Nguyen Thi Nhu Ngoc, Nguyen Thi Dieu Hien (FPT University) and Tran Thi Tuyet (Hanoi University of Business and Technology)

Fostering Critical Thinking and Collaboration among EFL Undergraduates: An Investigation of Innovative Teaching Strategies

Tran Thi Tuyet (Hanoi University of Business and Technology)

Panel 38: Txuj Ci Hmoob: Hmong Experiences in Contemporary Vietnam

Time: 10:30-12:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Hà Yên Chi (University of California Riverside)

Materiality of Memory: How a Blanket Tells a Hmong Family's Migration Hi/story in Vietnam

Hà Yên Chi (University of California Riverside)

Apathy towards Domestic Violence and Divorce among Hmong Women following Traditional Religion: A Theological Perspective

Khang A Tũa (Fulbright University Vietnam)

Restructuring Community Culture after Short-term Migration: Case Studies of Hmong Youth's Return

Lò Thuỳ Dung (Independent Researcher)

12:30-13:30 ✦ Ăn Trưa / Lunch (Có thể mua đồ ăn từ các gánh/quầy hàng ăn phục vụ tại địa điểm hội thảo/
Food stalls will be available to purchase at the conference site)

During the Lunch break, we will continue the publication workshops from the day before

13:30-15:00 ✦ Phiên toàn thể 3 / Keynote Session 3

Keynote: Heritage Tourism and Museum Diplomacy / Du Lịch Di Sản và Ngoại Giao Bảo Tàng

Date and Time: 13:30 – 15:00 (3/8)

Location: Main Conference Hall/ Hội Trường Lớn

Chair: Liam C. Kelley (Universiti Brunei Darussalam)

Speakers: Dao Truong/Truong Van Dao (Universiti Brunei Darussalam) and Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMCC)

15:00-15:30 ✦ Giải lao / Break

15:30-17:30 ✦ Phiên Song Song 06 / Session 06

Panel 39: Khai thác di sản trong công nghiệp văn hóa: tiềm năng và thách thức (Part 1)

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Pham Quynh Phuong (Khoa Các khoa học liên ngành, VNU Hanoi)

Giới trẻ và sự phục hồi nghề thủ công truyền thống ở Hà Nội

Lư Thị Thanh Lê and Nguyễn Lan Chi (Khoa Các khoa học liên ngành, VNU Hanoi)

Liệu công nghiệp văn hóa có làm “biến chất” di sản? Sáng tạo di sản, phản ứng từ cộng đồng và vấn đề phương pháp luận trong sáng tạo di sản

Mai Thị Hạnh (Khoa Các khoa học liên ngành, VNU Hanoi)

Khi Công nghiệp văn hóa tương hội Hoàng tộc: Chính trang đô thị với các dinh thự lịch sử và những vấn đề liên quan nhìn từ trường hợp Phủ đệ ở Việt Nam

Nguyễn Tiến Dũng (Đại học Văn hóa Hà Nội), Trần Văn Dũng (Sở Văn hóa và Thể thao Thừa Thiên Huế), Nguyễn Kỳ Nam (USSH, VNU Hanoi). Phan Quang Anh (Khoa Các khoa học Liên ngành, VNU Hanoi)

Vai trò của di sản kiến trúc Hội quán Quảng Đông trong các dự án nghệ thuật thông qua 2 kỳ lễ hội Thiết kế Sáng tạo

Nguyễn Thế Sơn (Khoa Các khoa học liên ngành, VNU Hanoi)

Panel 40: Performing Arts

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Jamie Gillen (University of Auckland)

Performing Arts Troupes as Living Heritage in Vietnam

Stan BH Tan-Tangbau (Nanyang Academy of Fine Arts)

Preserve and Promote the Art of Tuong in Hoi An

Le Ho Hoang Yen (Ho Chi Minh City University of Culture)

Can contemporary Vietnamese theatre be heritage? / Sân khấu đương đại Việt Nam có thể là một di sản?

Yuko Nobe (Taisho University)

Braille Music Application for The Visually Impaired

Do Phan Quynh Trang, Dong Thi Hai Yen, Lam Vu An, Do Hoang Duc, Nguyen Khanh Thuy Duong and Tran Thi Ngoc Quynh (Fulbright University Vietnam)

Panel 41: Preserving Heritage

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Le Phuoc Anh (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

“Contract Between Conservation and Development” in Vietnamese Cities in the Process of Modernization

Nguyễn Thị Hậu (USSH, VNU HCMCC)

Bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử cách mạng trên địa bàn tỉnh Đồng Nai trong giai đoạn hiện nay

Nguyễn Minh Quang (Trường Đại học Hoa Sen)

Tương lai nào cho di sản kiến trúc thời thuộc địa ở thành phố Hải Phòng?

Nguyễn Thị Hoài Phương (USSH, VNU, Hà Nội)

Panel 42: The World and Vietnam

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Follow-sourcing and Risk Management of Korean Electronics Industry in Northern Vietnam

Kim Seonghun (Seoul National University)

Cambodian Private International Law: History and Overview

Nobumichi Teramura (Universiti Brunei Darussalam)

Development, Depletion and Disguise: Understanding Harm in Japan’s Technical Intern Training Program

Serena Eleonora Ford (Australian National University)

K-Pop Fans in Vietnam: Practices, Meanings, and Beyond

Hoang Thi Thu Ha (USSH, VNU Hanoi)

Panel 43: Buddhist Heritage

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Duong Van Bien (Universiti Brunei Darussalam)

Vietnamese Buddhist Heritage: Syncretism and Pragmatism

To Hai Anh (Tomsk State University)

From Cư trần lạc đạo to Hiện pháp lạc trú: The Source and Vitality of Thích Nhất Hạnh’s Mindfulness Zen

Nguyen Thi Ha An (HCMC University of Education)

Shakyamuni Buddha Statue in Vietnamese Cultural Life (Tượng Phật Thích ca trong đời sống văn hóa người Việt)

Đào Mạnh Đạt (Faculty of Interdisciplinary Sciences, VNU)

Nghiên cứu trang trí trên chuông đồng tại một số chùa cổ tại Hội An, phục vụ trong công tác bảo tồn văn hóa Phật giáo

Nguyễn Thị Hiền Lê, Phan Lê Chung (Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế) and Lê Thị Thu Hương (Trường Đại học Kiến trúc Đà Nẵng)

Panel 44: Smart Tourism and Virtual Heritage

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: V. Dao Truong (Universiti Brunei Darussalam)

Impact of Smart Tourism Technology on Tourists' Quality of Experience at Heritage Sites in Vietnam: A case study in Hanoi and Ho Chi Minh City

Nguyen Thi Xuyen (Hanoi University of Industry) and Dang Thi Phuong Anh (USSH, VNU Hanoi)

Unlocking the Potential of Tourist Engagement in Co-Creating Value for Heritage Management on Social Media

Pham Huong Trang (RMIT Vietnam) and Dang Thi Phuong Anh

Dynamic Capabilities for Digitalization in Cultural Heritage Destinations

Truong Thi Thu Ha (Yuan Ze University and Hue University)

Digital Twins và ứng dụng trong bảo tồn di sản kiến trúc

Nguyen Ngoc Huyen (USSH, Hanoi National University)

Panel 45: Approaches to Education and Heritage

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Ngo Thi Diem Hang (The University of South Australia)

Heritage Reproduction in an Idea of Adventure Game for Learning Vietnamese Culture and Language

Tran Thi Minh (Nguyen Tat Thanh University)

Mothering an Autistic Child in Vietnam

Nguyen Hai Anh (University of Language and International Studies, VNU Hanoi)

A Proposal to Cultivate Kids Philosophy in Vietnam

David Pickus (The American University in Vietnam)

In a Dialogue with Cultural Heritage: Building a Model of Heritage Education through Experiential Learning

Nguyễn Thị Thanh Mai (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi) and Ha Tu Anh (FPT University, Hanoi)

Roundtable 05: “Waging Peace in Vietnam”: The Unknown Story of Dissent within U.S. Armed Forces during America’s War in Vietnam

Time: 15:30-17:30 (3/8)

Location: TBC

Chair: Ron Carver (Institute for Policy Studies)

Participants: Tran Xuan Thao (War Remnants Museum), Doug Rawlings (University of Maine) and Chuck Searcy (Project RENEW)

19:00-21:00 ✦ Khai mạc Tác phẩm Sắp Đặt “Dạ Khúc Mưa” / Opening of the Art Installation “Melody of Rain” & Poetry Night

Địa điểm / Location: Trung tâm Nghệ thuật Đương đại, 17 Lê Lợi, Huế

Ý tưởng tác phẩm / Concept: Phan Lê Hà

Thực hiện tác phẩm / Execution: Trần Quang Trung, Phan Lê Hà, and Liam C. Kelley

Đêm Thơ-Nhạc do Paul Christiansen và Phan Lê Hà điều hành / Poetry Night led by Paul Christiansen and Phan Lê Hà

Light Snacks Provided

Thứ Sáu / Friday 4 August

Venue: The Quoc Hoc High School, 12 Le Loi, Hue City

8:00-10:00 ✦ Phiên Song Song 07 / Session 07

Panel 46: Khai thác di sản trong công nghiệp văn hóa: tiềm năng và thách thức (Part 2)

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Pham Quynh Phuong (Khoa Các khoa học liên ngành, VNU Hanoi)

Kiến tạo địa điểm và di sản: Một nghiên cứu về quá trình quy hoạch điểm đến du lịch tại các khu di sản thế giới ở Việt Nam

Luu Dieu Linh (Tạp chí Ngày Nay)

Revitalizing the Urban Experience of Dalat from the Interdisciplinary Dialogue of Creative Industries: Focusing on Sustainable Urban Design, Arts & Technology Transformation

Dang Thu Phuong (VNU Hanoi), Vuong Thuy Duong (enCity Urban Solutions, Ltd), Nguyen Minh Quang (FPT Software, Ltd) and Bui Mai Trinh (University of Art and Design)

Nghệ thuật công cộng xây dựng thương hiệu điểm đến du lịch

Nguyen Thu Thuy (VNU Hanoi)

Panel 47: Preserving Huế Culture

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Phan Thanh Hai (Department of Culture and Sports, Thua Thien Hue People's Committee)

Hue Traditional Cuisine: Resources for Local Creative Industry Development

Nguyen Tam Hanh (Vietnam National Institute of Culture and Arts - Sub institute in Hue)

Hue- The Identity that Needs to be Preserved

Nguyen Thi Hanh Nguyen and Tran Hoang Lien (Nguyen Tat Thanh University)

Living with Heritage, (Re)Creating Heritage: A Case Study of Traditional to Contemporary Legends in Huế

Hoang Huu Phuoc (Huế University of Education)

Đôi điều về nét đẹp áo dài Huế hiện nay dưới góc nhìn của họa sĩ tạo hình

Nguyễn Thiện Đức (Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế)

Panel 48: Heritage and Art

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Le Nam Trung Hieu (International School Hue University)

Trúc chỉ - một phép ứng xử với truyền thống trong quá trình xây dựng giá trị mới

Phan Hai Bang (College of Art, Hue University)

Dấu ấn về Điện Long An qua tranh minh họa trong tạp chí “Những Người Bạn Cổ Đô Huế”

Nguyễn Thị Hòa (Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế)

Heritage and Art - The Limits and Possibilities of Encounters: The Case of the Project Edge of the Citadel

Nguyễn Minh Ngọc (Independent Researcher)

Nhận diện tính bản địa của hội họa Việt Nam đương đại

Nguyễn Thái Dương (University of Architecture Ho Chi Minh City)

Panel 49: Issues in Modern Vietnamese History

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

“United for the Fatherland”: The Socialist and Democratic Parties of Vietnam, 1975-1988

Tran Cong Dai and Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

“Militant and Southern”: The Afterlives of Le Van Duyet in building South Vietnam, 1949-1975

Nguyen Dieu Trang (Fulbright University Vietnam)

Promoting Vietnamese Identities: The Republic of Vietnam and its Cultural Diplomacy During the Vietnam War (1965-1975)

Trieu Huy Ha (University of Management and Technology, HCMC)

The Reunification of Buddhism in Vietnam: A Journey of Unity, Transformation, and Reinvention (1975-1981)

Nguyen Su (Vietnam Academy of Social Sciences, and Waseda University)

Panel 50: Language Education

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Ngo Thi Diem Hang (The University of South Australia)

Arts-based Methods and Cultural Heritage in English Language Classes

Nguyen Ngoc Anh (Vietnam National Institute of Educational Sciences)

Addressing the Challenges of Teaching Vietnamese Language for Heritage Learners from a Collaborative Approach for Vietnamese First Language Educators Network

Tran Thi Thanh Hieu (St Dominic's Priory College)

Tài nguyên trò chơi dân gian trong dạy học tiếng Việt di sản cho trẻ em người Việt ở nước ngoài

Luong Thi Hien (Hanoi National University of Education)

Panel 51: Vietnamese Heritage through Digital/Mixed Art and (Audio)Visuality. Methods and Practice

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Agnieszka Kiejziewicz (RMIT Vietnam)

Museum and Street: A Brief Discussion about the Design of Sense-Making Environments in Southern Vietnam

Kenneth Rabin (RMIT Vietnam)

Saigon on Instagram: Photographing Focal Practices, Heritage, and the Ordinary

Justin Michael Battin (RMIT Vietnam)

The Lens of Transitions: A Photographer, a Photograph, and an Act of Capturing the Essence of Vietnam

Piotr Wajda (Independent Researcher)

Dialogues, Conversations, Escapism and Alternative Realities: Vietnamese Heritage in Mixed-media Practice

Hà Ninh Pham (RMIT Vietnam)

Immersive Community Engagement around Kenh Te Canal, HCMC: VR Film and Digital Ethnography

Agnieszka Kiejziewicz (RMIT Vietnam)

Panel 52: Tourism and Preservation

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: V. Dao Truong (Universiti Brunei Darussalam)

The Influence of Globalization on Preserving and Promoting Vietnamese Cultural Identity in Marine Cultural Festivals

Nguyen Minh Giang (USSH, VNU HCMCC)

The Influence of Religious Beliefs on Tourists' Attachment to Festivals in Vietnam: A Case Study of Yen Tu Festival

Dieu Linh Do (Dai Nam University) and Dang Thi Phuong Anh (USSH, VNU Hanoi)

Bảo tồn di sản văn hóa tộc người trong phát triển du lịch (Nghiên cứu trường hợp tỉnh Đắk Lắk)

Luong Thanh Son (Tra Vinh University)

Bảo tồn nghề và làng nghề truyền thống từ phát triển du lịch – định hướng và thực tế
Ngô Thanh Loan (Trường Đại học Công nghiệp TP.HCM)

Roundtable 06: “Không Gian, Truyền Thống, và Hiện Đại trong Kiến Trúc và Cảnh Quan Vườn Khu Vực Bắc Á” / Scholarly Discussion on “Space Construction and Landscape Architecture in East Asia”

Time: 8:00-10:00 (4/8)

Location: TBC

Chair: Nguyen Su (VASS & Waseda University)

Participants: TS. Phan Thanh Hải (Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao thuộc Ủy ban Nhân dân tỉnh Thừa Thiên Huế) and KTS. Hồ Việt Vinh (ĐH Kiến Trúc TP. HCM, Giám đốc Quỹ sáng tạo Lê Bá Đảng)

10:00-10:30 ✦ Giải lao / Break

10:30-12:00 ✦ Phiên Tọa đàm Toàn thể 2 / Plenary Talkshow Session 2

Keynote: Urban Heritage from The Perspectives of Architecture and Art / Di Sản Từ Góc Độ Kiến Trúc, Nghệ Thuật và Bảo Tồn

Date and Time: 10:30 – 12:00 (4/8)

Location: Main Conference Hall (Trường Quốc Học Huế)

Chair: Lê Phước Anh (Khoa Các khoa học liên ngành, ĐH Quốc gia Hà Nội)

Discussants / Tham gia Tọa đàm: GSTS. Trương Quốc Bình (Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam), KTS. Phùng Phú (Nguyên Giám đốc Trung tâm Bảo tồn Di tích Cổ đô Huế), TS. Trần Hậu Yên Thế (Khoa Các Khoa học Liên ngành, ĐHQG Hà Nội), TS. Phan Lê Chung (ĐH Nghệ Thuật Đại học Huế) & TS. Nguyễn Thị Hậu (USSH, VNU HCMC)

12:00-14:00 ✦ Ăn Trưa / Lunch & Coffee (Có thể mua đồ ăn từ các gánh/quầy hàng ăn phục vụ tại địa điểm hội thảo/ Food stalls will be available to purchase at the conference site)

14:00-18:00 ✦ Visit a Royal Tomb and other Heritage Sites/Thăm Lăng và một số điểm di sản

19:00-21:00 Cung An Định/ An Dinh Palace

Chương trình PHONG Y YẾN, Cung An Định (chương trình di sản đặc sắc đa phương tiện, kết hợp nhiều loại hình nghệ thuật, biểu diễn âm nhạc và trình diễn thời trang, giới thiệu các nhà thiết kế áo dài, nghệ nhân pháp lam, giấy, diều, v.v.

** Lưu ý: Tham gia Chương trình Phong Y Yến có thể phải mua vé. Thông tin cụ thể sẽ được thông báo sau.

Phong Y Yến Gala Event held on the grounds of the historic An Định Palace. This event will feature diverse performances, a fashion show from models who showcase several limited edition designs especially created for the Phong Y Yến by fashion designers, and cuisine that represents the elegance of Huế's past as the royal capital and as the now city of heritage.

**Admission to the Phong Y Yến program may require a paid ticket. More information will be available soon.

Thứ Bảy / Saturday 5 August

6:00-7:30: Ký họa, ăn sáng, café trong Chợ Đông Ba/ Breakfast and sketch walk in Dong Ba market

Led by Rui Oliveira Lopes, Mohamed Hj Osman, and others.

Venue: The Quoc Hoc School – 12 Le Loi, Hue City

8:00-10:00 ✦ Phiên Song Song 08 / Session 08

Panel 53: Covid-19 Challenges to Heritage, Identity and Belonging in Urban Vietnam

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Catherine Earl (RMIT Vietnam)

An Overview of the Covid-19 Pandemic Impact and Recovery on Residents and Migrants in 3 Large Cities in Vietnam

Nguyen Thi Hong Xoan (USSH, VNU HCMCC)

Pandemic Recovery in Can Tho City: Building Identity and Belonging for the Future in the Mekong Delta's Largest City

Trần Nguyễn Tường Oanh (USSH, VNU HCMCC)

Da Nang's Dilemma: Challenges for Migrants and Residents Living in Poverty Before, During and After the Covid-19 Pandemic

Phạm Thị Tú Anh (USSH, VNU HCMCC)

Belonging as Intangible Heritage: Covid-19 Recovery and Future Opportunities in HCMC

Phạm Thị Thủy Trang (USSH, VNU HCMCC)

Panel 54: Heritage of (Religious) Beliefs

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Liam C. Kelley (Universiti Brunei Darussalam)

Dongsonian Dualism

Arsenii Zorin (Saint Petersburg State University)

Elephant Statues as a Part of the Vietnamese Nation-Building Process

Chari Hamratanaphon (University of California, Riverside)

The Heritage of Hinduism in Vietnam

Nguyễn Ngọc Quỳnh (The Central Committee of the Vietnam Fatherland Front) and Nguyễn Thị Hoa Nâu (Independent Researcher)

Water Symbol in Sculptural Vietnam Dragon Figure from the 11th Century to the 15th Century

Dang Long Can (Ho Chi Minh City University of Fine Arts)

Panel 55: Integrating Tangible and Intangible Cultural Resources in the Process of Heritagization (Part 5)

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Lâm Thị Mỹ Dung (VNU Hanoi)

The Problem of Developing Tourism Connected with Conserving and Promoting Local Cultural Heritage and Promoting Local Cultural Heritage and Identity: A Case Study of Bà Đen Mountain Tourism in Tây Ninh Province

Phan Thị Thu Hiền (USSH, VNU HCMC) & Võ Thị Sông Hương (USSH, VNU HCMC)

Evidence-based Performances and the Tangibilities of an Intangible Cultural Heritage: The Case of Gong Culture

Trần Hoài (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Creating, Transmitting and Practicing Of Heritage: A Case Study of Whale Worship (Cá Ông Worship) of Residents along the Doc River in Ca Mau Province

La Mai Thi Gia (USSH, VNU HCMC)

Hò in the Fields in the Southwestern Region of Vietnam: A Case Study of the Hò Heritage in Đồng Tháp Province

Phan Thị Kim Anh (HCMC University of Technology)

Heritage Tourism and Sustainable Tourism Development: A Case Study of Sa Pa

Nguyễn Thị Thuyết (Hanoi Open University)

Panel 56: Policy Issues

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

Aspirations of Belonging: The Formation of Alternative Spaces of Citizenship at the Vietnamese Frontier

Franziska Susana Nicolaisen and Mirjam Le (University of Passau)

Modern Heritage: Revealing Modernity's Thesis of Discrimination in Sino-Vietnamese Relations

Nguyen Tan Dat (Independent Researcher)

Strategic Culture, Generation and Vietnam Defense Decision – Making

Tran Bang (Université Paris 2 Panthéon - Assas)

“Only the best can take part”: The role of exclusiveness in Vietnam’s State Organized Homeland Tours

Barbora Novakova (Charles University)

Panel 57: Culture and Architecture

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Su Nguyen (VASS, Waseda University)

Kí ức vườn xứ Huế

Trần Thị Ánh Nguyệt (Đại học Duy Tân)

Tri thức dân gian trong một số công trình kiến trúc của kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát

Nguyễn Hồ Phong (Trường Đại học Văn hóa TP. HCM)

Hội nhập văn hóa, bảo tồn bản sắc tộc người và sáng tạo di sản qua nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của nhà thờ Chính tòa, giáo phận Lạng Sơn - Cao Bằng

Lê Thị Cúc (Hanoi University of Culture in Vietnam)

Panel 58: The Heritage of Nguyen Dynasty Art

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Phan Le Chung (University of Arts Hue University)

Bảo tồn, trùng tu, tôn tạo hệ thống các di tích lăng mộ thời Nguyễn ở Nam bộ: thực tiễn và những vấn đề đặt ra

Lương Chánh Tông and Bùi Ngọc Trinh (Saigon University of Technology)

Giá trị di sản của nghệ thuật tạo hình dân gian trong kiến trúc cung đình Huế: Những vấn đề bảo tồn và phát triển di sản bền vững

Ngo Ngan Ha (Nguyen Tat Thanh University) and Tran Minh Nhut (Hoa Sen University)

Applications for the Images Documentary Heritage on the Nine Urns of the Nguyen Dynasty in Education and Creative Arts

Pham Dang Nhat Thai and Tran Thanh Nhan (University of Science, Hue University)

Identifying Decorative Art on Nguyen Dynasty’s Imperial (1802 -1945)

Vũ Huyền Trang (Đại học Công nghiệp Hà Nội)

Panel 59: Higher Education & Wellbeing

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Le Thuy Linh (AMES Australia, & Monash University)

Student Agency in Enhancing Graduate Employability at Vietnamese Universities
Phung Thi Duc (The University of Tasmania)

Springboards and Linkages: The Pathway of College Graduates from Chinese Universities to South Korean Elite Universities
Lyu Jiayi and Shen Wenqin (Peking University)

The Ripple Effect: Investigating the Relationship between EFL Teacher Wellbeing and the Academic Performance of English Majored Freshmen - A Case Study at HUBT
Tran Thi Tuyet (Hanoi University of Business and Technology)

The Wellbeing of Vietnamese University English Language Teachers
Nguyen Minh Bich Van (USSH, VNU HCMCC)

Panel 60: Preserving Culture

Time: 8:00-10:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Một góc văn hóa nhìn từ các bảo tàng tư nhân tại Việt Nam
Nguyen Thi Hong Cuc (Independent Researcher)

Hành trình sống cùng di sản: Bảo tồn và tôn vinh giá trị văn hóa của dân
Nguyễn Thùy Nhung (Đại học Sư phạm Huế - Đại học Huế)

Bảo tồn, phát huy giá trị kiến trúc tín ngưỡng, tôn giáo của người Hoa gắn với phát triển du lịch di sản văn hóa ở Thành phố Hồ Chí Minh
Dao Vinh Hop (Đại học Sài Gòn)

Di sản văn hóa: Một góc nhìn về ngưỡng văn hóa cộng đồng
Phan Tuấn Quốc (Mekongaholics)

10:00-10:30 ✧ Giải lao / Break

10:30-12:00 ✧ Phiên Song Song 09 / Session 09

Panel 61: Transforming Education

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Sin-Yi (Cindy) Chang, National Taiwan University

Comparing Kartini and Kieu: A Story on Women's Emancipation via Education

Hamizah Haidi (Universiti Brunei Darussalam)

The IDEAL World to Keep Students in Vietnamese Class More Engaged and Motivated with Vietnam Study

Nguyen Thuy Anh (University of Michigan)

The Necessity of Decolonizing Foreign Language Education: Examining the Problems with Examination-Oriented Teaching and Learning

Nguyễn Hồng Ngọc (Tokyo Metropolitan University)

Panel 62: Một lịch sử khác ít được biết đến của các tôn giáo tại Huế

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Lê Nam Trung Hiếu (International School of Hue University)

Dòng Tên với buổi đầu của Thiên Chúa Giáo tại kinh đô của Đàng Trong

Lê Nam Trung Hiếu (International School of Hue University)

Lịch sử hình thành và phát triển Dòng Thánh Tâm Huế - Tổng Giáo phận Huế

Gioan Nguyễn Viết Bảy cSc (Dòng Thánh Tâm Huế)

Truyền thừa Phật giáo Nam tông tại Thừa Thiên Huế - Lịch sử và hiện trạng

Minh Giải (Đại học Huế)

Panel 63: Social Issues

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Jamie Gillen (University of Auckland)

Becoming a Visual Storyteller: Trafficking through the Lenses of Photography and Anthropology

Nicolas Lainez (Institut de Recherche pour le Développement)

The Contemporary Discourse on Illicit Drug Use in Vietnam: Exploring Tensions between the State and Youth

Bui Bao Linh, Nguyen Lan Chau, Chu Khanh Linh, Pham Ngoc Khanh Linh and Jonathan J. Felix (RMIT Vietnam)

Getting Out the Youth Vote in Vietnam: A Randomized Experiment on the 2021 VNA Election

Phan Hoang Dung (Fulbright University Vietnam), Eddy Malesky (Duke University), Ky Nam Nguyen (SciencesPo and HKU), and Dang Thien Khuu (Grab Vietnam, Western Sydney University)

Panel 64: The Mother Goddess Religion

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Nguyen Thi Hien (School of Interdisciplinary Studies, VNU Hanoi)

Four Palaces and a Heritage: UNESCO and the Mother Goddesses Religion in Central Vietnam

Camille Senepin (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Asie du Sud Est, Paris)

Hau Dong: Reconstructions and Adaptations of the Practice and their Role in New Identities

Sheba Saeed (RMIT Vietnam)

Panel 65: Heritage Materials

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, VNU HCMC)

Nghệ thuật trang trí gạch gốm đất nung truyền thống trong kiến trúc, nội thất đương đại Việt Nam

Luu Viet Thang (University of Arts and Design)

Nghệ thuật ghép gốm (mosaic) ở Nam bộ, Việt Nam - di sản từ truyền thống đến đương đại

Nguyen Thi Thu Trang (University of Fine Arts of HCMC)

Roundtable 07: Urban Waterways as Heritage

Time: 10:30-12:00 (5/8)

Location: TBC

Chair: Catherine Earl (RMIT Vietnam)

Participants: Adhvaidha Kalidasan (RMIT Vietnam) and Dao Le Na (USSH, VNU HCMC)

12:00-13:00 ✦ Ăn Trưa / Lunch (Có thể mua đồ ăn từ các gánh/quầy hàng ăn phục vụ tại địa điểm hội thảo/
Food stalls will be available to purchase at the conference site)

13:00-13:30 ✦ Di chuyển đến Đại Học Nghệ Thuật Huế / Move to the University of Arts, Hue University and Tịnh Tâm Lake (Hồ Tịnh Tâm)

13:30-18:00 ✦ Café Nghệ thuật + Multiple Activities / Art Café + Các Hoạt động Song song

Artists participating in sketch activities throughout the afternoon: Phan Lê Chung, Rui Oliveira Lopes, Mohamed Hj Osman, Nguyễn Ánh Dương, Lê Nguyễn Đăng Gioan, Nguyễn Khắc Tài, Nguyễn Văn Sỹ, Đặng Thị Thu An, Nguyễn Đức Huy, Lê Việt Trung, Lê Phước Anh, Trần Hậu Yên Thế, and others.

13:30-15:00 Café Nghệ thuật / Arts Café

14:00-19:00 Biểu diễn Hầu Đồng của thanh đồng ba miền / Performance of Hầu Đồng by spirit mediums and artists from the three regions of Vietnam

Trương Thị Thu Hà, Đạo diễn đội trình diễn (Ba Đình, thành phố Hà Nội), NNDG Nguyễn Văn Mười (Tân Yên, tỉnh Bắc Giang), NNDG Hoàng Văn Long (Kim Động, tỉnh Hưng Yên), NN Đồng thầy Đào Ngọc Thánh (Kim Động, tỉnh Hưng Yên), NN đồng thầy Nguyễn Thị Hiền (Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên), NN Đồng thầy Phan Thị Kim Chi (Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk), NN Đồng thầy Huỳnh Minh Tú (Đắk Mil, tỉnh Đắk Nông), Thanh đồng Hoàng Minh Thu (Yên Bái, tỉnh Yên Bái), NN Đồng thầy Bùi Thị Đợi (Lương Sơn, tỉnh Hòa Bình), NNUТ Nguyễn Thị Kim Loan (Trưởng ban Phát triển Văn Hóa tín ngưỡng và tôn giáo - Viện Phát triển Văn hóa Dân tộc), NN Đồng thầy Nguyễn Văn Linh (Bắc Giang, tỉnh Bắc Giang), Thanh đồng Ngô Minh Loan (Bắc Giang, tỉnh Bắc Giang), NN Đồng thầy Trần Ngọc Lệ (Tân Yên, tỉnh Bắc Giang), Thanh đồng Nguyễn Văn Duyên (Kim Động, tỉnh Hưng Yên), Thanh đồng Phan Thanh Thương (Đại Lộc, tỉnh Quảng Nam), NN Đồng thầy Nguyễn Thị Sinh (Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên), Thanh đồng Nguyễn Thị Lệ (Yên Mỹ, tỉnh Hưng Yên), Lê Văn Dương (Yên Mỹ, tỉnh Hưng Yên), Thanh đồng Đào Thị Bích (Kim Động, tỉnh Hưng Yên), NNUТ Dương Thị Phương Đông (Phó ban Phát triển Văn hóa Tín ngưỡng và Tôn giáo – Viện Phát triển Văn hóa Dân tộc Chủ nhiệm CLB Bảo tồn văn hóa đạo Mẫu tỉnh Hưng Yên), NNUТ Nguyễn Thị Sinh (Lê Chân, thành phố Hải Phòng), Nghệ nhân ưu tú Phạm Thị Đoàn Trang (thành phố Hải Phòng), Hầu dâng Nguyễn Văn Cường (Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên), Hầu dâng Lê Văn Thích (Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên), Hầu dâng Vũ Gia Hải (Kim Động, tỉnh Hưng Yên), Hầu dâng Long Văn Anh (Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk), Hầu dâng Nguyễn Thị Vân (Hải Đức, tỉnh Lâm Đồng), Hầu dâng Trần Thị Thu Thảo (Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk), Hát văn Huỳnh Tấn Long (Krông Bông, tỉnh Đắk Lắk), Hát văn Phan Văn Khôi (Tây Lộc, thành phố Huế, tỉnh Thừa Thiên Huế) and Hát văn Quách Tâm (Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk)

15:00-18:00 Simultaneous Workshops:

Perfume River Creative Photo Workshop (room to be confirmed)

Catherine Earl, Adhvaidha Kalidasan (RMIT Vietnam) and Annette Markham (RMIT Melbourne)

Mở kho tư liệu các dự án nghệ thuật đương đại liên quan đến di sản Huế + thăm quan điểm dự án (chi tiết sẽ cập nhật sau/details to be provided)

Nguyễn Thị Thanh Mai (Trường ĐH Nghệ thuật Huế)

A 3D Virtual Experience and Associated Workshop (room to be confirmed)

Michal Teague and Ondris Pui (RMIT)

Material Futures: Exploring Biobased Materials, Local Production Opportunities and Applications to Support the Innovation Ecosystem in Vietnam (room to be confirmed)

Donna Cleveland (RMIT)

**Trung bày sản phẩm photovoice của một nhóm học sinh Việt Nam về di sản tộc người /
Photovoice exhibit on ethnic heritage by a group of Vietnamese students (room to be confirmed)**

Trung bày gồm 6 pa-nô về kỹ thuật dệt vải và trang phục của người Tày ở Lào cai (bằng hai thứ tiếng Anh-Việt) thực hiện vào năm 2022 / Exhibit of the weaving techniques of the Tày ethnic group in Lào Cai Province (room to be confirmed)

Organized by Phan Phuong Anh (USSH, VNU Hanoi), Nguyen Thi Hong (Teacher, Hanoi-Amsterdam School) and a group of school students

18:00-19:00 ✦ Lễ Bế Mạc/ Closing Ceremony

Closing Speeches

Presentation of conference participation certificates to participants

Surprise Activity 😊

Chủ Nhật / Sunday 6 August

Experiencing Unique, Preserved and Protected Nature in Hue

Pick up point: TBC

7:00-12:00: Visit the preserved and protected Rú Chá Mangrove Forest Huế, part of the Tam Giang Lagoon, in Thuan Hoa Village, Huong Phong, Hue / Thăm Rú Chá (trong quần thể đầm phá Tam Giang), một khu rừng ngập mặn nguyên sinh vô cùng đặc biệt nằm tại làng Thuận Hòa, xã Hương Phong, thành Phố Huế, tỉnh Thừa Thiên Huế (cách trung tâm thành phố Huế khoảng 15km)

Lưu ý: Hội thảo sẽ cung cấp phương tiện di chuyển, và hỗ trợ việc tổ chức; người tham dự tự lo chi phí ăn uống và cho các hoạt động du lịch tại địa điểm tham quan. Trân trọng thông báo và cảm ơn!

Please note: we will provide transportation and help organize the trip; however, participants are responsible for expenses on food/drinks and other tourist activities on the site. Thank you!