



ĐẠI HỌC HẠ LONG
Học để thành công

ISSN 2815-5521

TẠP CHÍ
KHOA HỌC
ĐẠI HỌC HẠ LONG

SCIENTIFIC JOURNAL OF HA LONG UNIVERSITY

SỐ 11
12/2023

MỤC LỤC
Số 11, tháng 12 – 2023

| KHOA HỌC XÃ HỘI | |
|--|-----|
| Năng lực cạnh tranh du lịch – Kinh nghiệm quốc tế và bài học vận dụng cho Việt Nam <i>Lê Thị Bích Phượng, Trần Trung Vũ</i> | 5 |
| Phát triển du lịch cộng đồng theo xu hướng tăng trưởng xanh và bền vững – Bài học kinh nghiệm của Quảng Ninh <i>Đoàn Mạnh Cường</i> | 13 |
| Nghiên cứu yếu tố ảnh hưởng tới ý định mua hàng trực tuyến của người Việt Nam: Mở rộng lý thuyết mô hình chấp nhận công nghệ (TAM) <i>Lê Thị Nương</i> | 29 |
| Phân biệt hoàn cảnh thay đổi cơ bản với bất khả kháng nhằm thực hiện hợp đồng khi hoàn cảnh thay đổi cơ bản <i>Trần Thị Nguyệt</i> | 45 |
| Nghiên cứu đề xuất quy hoạch tuyến thu gom chất thải rắn sinh hoạt trên địa bàn huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam <i>Nguyễn Thị Linh Giang</i> | 56 |
| Đánh giá hiệu quả của chương trình thử nghiệm phân loại rác tại kí túc xá Trường Đại học Hạ Long <i>Diệp Thị Thu Thủy, Nguyễn Thị Thảo, Hoàng Thị Bích Hồng, Nguyễn Thị Mai Ly, Đào Thị Vương</i> | 65 |
| Xây dựng, phát triển con người Việt Nam từ di sản Hồ Chí Minh đến quá trình nhận thức của Đảng ta <i>Nguyễn Tùng Lâm</i> | 73 |
| KHOA HỌC NHÂN VĂN | |
| Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương và vai trò hạt nhân trong hệ thống giá trị văn hóa Việt Nam <i>Bùi Quang Thanh</i> | 79 |
| Phương thức cấu tạo từ bằng phụ tố trong tiếng Bhnong <i>Bùi Đăng Bình</i> | 88 |
| Nghệ thuật sử dụng điển cố, thi liệu Hán học trong thơ kí sự Phan Huy Ích <i>Nguyễn Văn Hoàng</i> | 96 |
| Tương quan Trần Tung, Trần Quang Triều, Trần Nhân Tông và xu hướng nhân bản trong văn học trung đại Việt Nam <i>Lê Văn Tấn, Nguyễn Thị Hương</i> | 104 |
| Biểu tượng Bạch Đằng giang trong thơ văn trung đại Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV <i>Hà Ngọc Hòa, Huỳnh Văn Thắng</i> | 115 |
| KHOA HỌC TỰ NHIÊN | |
| Khung bảo mật để điều chỉnh yêu cầu người dùng cho nhiều cấp độ ứng dụng <i>Ngô Hải Anh, Lê Anh Tú</i> | 124 |
| KHOA HỌC NÔNG NGHIỆP | |
| Ảnh hưởng của độ mặn đến sinh trưởng và tỉ lệ sống của ấu trùng sò huyết (<i>Anadara granosa</i> Linnaeus, 1758) ở giai đoạn sống trôi nổi <i>Phùng Bầy, Vũ Công Tâm, Trần Thị Hiền</i> | 131 |

BIỂU TƯỢNG BẠCH ĐĂNG GIANG
TRONG THƠ VĂN TRUNG ĐẠI VIỆT NAM
TỪ THẾ KỈ X ĐẾN THẾ KỈ XV

Đăng giang tự cổ huyết do hồng
(Giang Văn Minh)

Hà Ngọc Hoà¹, Huỳnh Văn Thắng^{1*}

¹Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

* Email: vanthanghnk34@gmail.com

Ngày nhận bài: 22/08/2023

Ngày nhận bài sửa sau phản biện: 16/10/2023

Ngày chấp nhận đăng: 25/10/2023

TÓM TẮT

Trong các cuộc chiến chống quân xâm lược phương Bắc từ thế kỉ X đến thế kỉ XIII, với địa hình hiểm trở, sông Bạch Đằng đã trở thành tuyến phòng thủ đặc lực góp phần làm nên chiến thắng vẻ vang cho các triều đại nhà Ngô, nhà Tiền Lê và nhà Trần. Với những chiến tích lừng lẫy ấy, sông Bạch Đằng đã trở thành biểu tượng cho tinh thần yêu nước, lòng dũng cảm của dân tộc và là nguồn cảm hứng sáng tạo cho thơ văn trung đại Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV. Bằng phương pháp lịch sử, phương pháp phân tích, so sánh, đối chiếu, bài báo chứng minh biểu tượng Bạch Đằng giang được thể hiện khác nhau qua từng nhà thơ, từng giai đoạn lịch sử. Từ đây cho thấy, thời đại và ý thức hệ luôn tác động sâu sắc đến ngòi bút của người nghệ sĩ.

Từ khóa: Bạch Đằng, Nguyễn Mộng Tuân, Trần Hưng Đạo, Trần Nhân Tông, Trương Hán Siêu.

SYMBOL OF BACH DANG RIVER IN VIETNAMESE MEDIEVAL POETRY
FROM THE 10TH TO THE 15TH CENTURY

ABSTRACT

In the wars against the Northern invaders from the 10th to the 13th century, with the rugged terrain, the Bach Dang River became an effective defense line, contributing to a glorious victory for the Ngo, Early Le, and Tran dynasties. With these illustrious feats, Bach Dang River has become a symbol of patriotism, national courage, and an inspiration for medieval Vietnamese poetry from the 10th to the 15th century. The article demonstrates that different poets and historical periods have different interpretations of the Bach Dang river symbol through the use of historical method, analysis, comparison, and contrast. From there, it becomes evident that the artist's style is always greatly influenced by the ideology and the era of the work.

Keywords: Bach Dang, Nguyen Mong Tuan, Tran Hung Dao, Tran Nhan Tong, Trương Hán Siêu.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Trong công cuộc kháng chiến chống ngoại xâm của nhà nước phong kiến Việt Nam, có nhiều địa danh hùng vĩ, hiểm trở được lịch sử vinh danh bởi đã góp phần làm nên những chiến thắng vẻ vang, lừng lẫy. Nhiều địa danh in đậm dấu ấn dung mạo lên thơ ca, đã trở

thành biểu tượng và là nguồn cảm hứng sáng tạo bất tận cho các loại hình nghệ thuật (nói chung) và văn học Việt Nam (nói riêng). Một trong những biểu tượng điển hình, xuyên suốt tiến trình lịch sử văn học chính là Bạch Đằng giang. Trong khuôn khổ bài viết, chúng tôi chỉ tập trung nghiên cứu, phân tích những



ĐẠI HỌC HẠ LONG
Học để thành công

TRƯỜNG ĐẠI HỌC HẠ LONG - HALONG UNIVERSITY

A : Cơ sở 1: Số 258, Bạch Đằng, Nam Khê, Uông Bí, Quảng Ninh | Campus 1: No 258, Bach Dang, Nam Khe, Uong Bi, Quang Ninh
Cơ sở 2: Số 58, Nguyễn Văn Cừ, Hạ Long, Quảng Ninh | Campus 2: No 58, Nguyen Van Cu, Ha Long, Quang Ninh
T : +84.203 385 0304 F : +84.203 385 2174 E: Tonghop@daihochalong.edu.vn W: uhl.edu.vn; daihochalong.edu.vn